

INFORME DE VISITA / COMPROBACIÓN PUNTUAL

# Informe de comprobación puntual

EJEMPLO FICTICIO - SIN VISITA NI FOTOGRAFÍAS REALES

| REFERENCIA       | ZONA DE VISITA                      | FECHA DE VISITA |
|------------------|-------------------------------------|-----------------|
| EJEMPLO-FICTICIO | Madrid - ejemplo sin ubicación real | Sin visita real |

Tipo de lugar: Terreno · Acceso privado autorizado: No

## PREGUNTA Y ALCANCE ACORDADOS

¿Es visible el pozo que aparece en el anuncio? Localizar el elemento señalado y documentarlo desde un lugar permitido.

## RESPUESTA Y OBSERVACIONES

Ejemplo de redacción: el informe identificaría el elemento visible y lo relacionaría con las fotografías de contexto y detalle. Esta muestra no confirma la existencia de ningún pozo real.

## CONDICIONES DURANTE LA VISITA

En un encargo real se indicarían fecha, hora, punto de observación, acceso y condiciones relevantes. Aquí no se ha realizado ninguna visita.

## COMPROBACIONES DOCUMENTADAS

| COMPROBACIÓN           | ESTADO        | OBSERVACIÓN DEL OPERADOR                                     |
|------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|
| Ubicación del elemento | No comprobado | Datos ficticios. No hay una parcela ni una observación real. |
| Agua y funcionamiento  | No comprobado | Quedan fuera de una comprobación visual de presencia.        |

## ILUSTRACIONES DE EJEMPLO

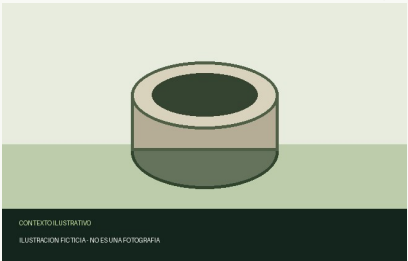


Ilustración ficticia 1. No es evidencia de campo.

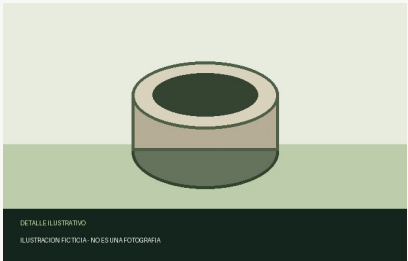


Ilustración ficticia 2. No es evidencia de campo.

## LÍMITES DE LA COMPROBACIÓN

Documenta únicamente lo observado desde el acceso permitido, en el momento y condiciones descritos. Lo no comprobado no se da por verificado. No acredita titularidad, estado técnico ni ausencia de defectos ocultos. La presencia de un elemento no confirma su funcionamiento. Ruido, olores y actividad se refieren solo a la visita; no garantizan condiciones futuras.

Esta muestra explica el formato. Todas las ubicaciones, respuestas e ilustraciones son ficticias; no documenta un encargo real.